

09 10 | European Art Cinema Day 2016

1000 KINOS
34 LÄNDER
1 TAG

1 KINDERFILM + 3 PREVIEWS AUS
FINNLAND UND DEUTSCHLAND

15:00 CASAKIDS: VILJA UND DIE RÄUBER
16:40 WAS MÄNNER SONST NICHT ZEIGEN *
18:30 DER GLÜCKLICHSTE TAG
IM LEBEN DES OLLI MÄKI *
* PREVIEW – ES GIBT FINNISCHEN VODKA!

20:30 DIE WELT DER WUNDERLICHS
PREVIEW, DANACH FILMGESPRÄCH
MIT DANI LEVY (AUFZEICHNUNG)


EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME



Casablanca
Kino mit Courage

UNTER DER SCHIRMHERRSCHAFT VON
PROF. MONIKA GRÜTTERS UND AUDREY AZOULAY
KÜNSTLERISCHE PATEN: MAREN ADE UND ISABELLE HUPPERT

#ARTCINEMADAY

FACEBOOK.COM/ARTCINEMADAY

ARTCINEMADAY.ORG

Am 9. Oktober 2016 findet europaweit in den Mitgliedskinos des europäischen Dachverbandes der Filmkunst-Kinos CICAÉ der erste „European Art Cinema Day“ statt.

Mehr als 1.000 Kinos werden an diesem Tag mit Previews, Kinderfilmen und Meilensteinen der Filmgeschichte die Vielfalt europäischen Filmschaffens feiern.

Drei Filme aus Finnland, davon zwei lange vor dem offiziellen Kinostart, und dazu eine exklusive Vorpremiere des neuen Films von Dani Levy („Alles aus Zucker) – das ist der Art Cinema Day im Casablanca.

Aus dem Hohen Norden kommen schon seit Jahren tolle kleine Filme – und auch wenn nicht „Kaurismäki“ draufsteht ist das finnische Kino charmant, witzig und stilsicher.

Schon am Nachmittag steht mit **Vilja und die Räuber** (15:00 Uhr) ein wilder Kinderfilm auf dem Programm. Der Abend beginnt dann mit gleich zwei Filmen aus Finnland, die ihren offiziellen Kinostart noch vor sich haben: **Was Männer sonst nicht zeigen** (16:40 Uhr) beschäftigt sich mit der Freizeitbeschäftigung, die wohl jeder mit Finnland verbindet, der Sauna: Unsere Dokumentation zeigt eine amüsante Kulturgeschichte des Schwitzens. Das zweite Highlight wurde in Cannes mit dem begehrten Preis der Reihe Un Certain Regard ausgezeichnet: **Der glücklichste Tag im Leben des Olli Mäki** (18:30 Uhr) ist eine klassische Underdog-Geschichte, die Biographie eines Boxers, der eine einmalige Chance bekommt. Und obwohl es ums Boxen geht – kein Gewaltfilm, ganz im Gegenteil: Eine kleines, warmherziges, charmantes Meisterwerk, gedreht auf 16mm-Film in Schwarzweiß! Die beiden Vorpremieren werden in der finnischen Originalfassung mit deutschen Untertiteln präsentiert – und dazu gibts ein Glas finnischen Vodka.

Der spätere Abend gehört dann einem alten Bekannten: Dani Levy („Alles auf Zucker“) ist zurück – erneut mit einer tollen Komödie: In **Die Welt der Wunderlichs** (20:30 Uhr) spielt Katharina Schüttler eine Frau, die kurz vor dem Durchdrehen ist – und ausgerechnet da die Einladung zu einer Casting-Show erhält. Also auf nach Zürich ... Nach dem Film gibts ein Filmgespräch mit Dani Levy, der den Film in Bremen vorstellt – aus technischen Gründen nicht wie ursprünglich geplant live übertragen sondern kurze Zeit später als Aufzeichnung.

Mehr Infos: eacd.casablanca-nuernberg.de